

על הספר: המסיבה של מרת דאלוויי: מחזור סיפורים

מחברים: מחבר/ת: וולף, וירגיניה
סימן מדף: וול
מספר מיון: ק
משפט אחריות: וירגיניה וולף ; מאנגלית: דפי אגם-סגל ; עורכת תרגום: לי ממון ;
אחרית דבר מאת: מיכל בן-נפתלי
כותר נוסף: Mrs Dalloway's Party
מדיה: ספרים
סוג: ספורת
ז'אנר: סיפורים
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 92 עמודים, 2 עמודים לא ממוספרים
גובה: 19 ס"מ
מוציאים לאור: לוקוס הוצאה לאור מקום הוצאה: [ישראל]
שנת הוצאה: 2026
מסת"ב: 9789659327645
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1394
שפה: עברית
סדרה: לוקוס קלאסי
מספר בסדרה: 7
תאריך קטלוג: 11/06/2026
הערות: לוקוס הספר הופק בתמיכת המפעל לתרגום מופת של המרכז לספריות וספרות בישראל

תקציר:

מחזור הסיפורים "המסיבה של מרת דאלוויי" מזמין את הקוראים אל טרקלינה של קלריסה דאלוויי, הפעם לא כדי להתרכז במארכת בלבד, אלא בעיקר כדי להאיר באור חד ורגיש את האורחים. שבעת הסיפורים הקצרים, שנכתבו לצד העבודה על הרומן מרת דאלוויי, יוצרים דיוקן מרתק של מה שוולף כינתה "תודעת המסיבה": האופן שבו מפגש חברתי ארעי הופך לזירה של גילויים פנימיים עמוקים, שכן "במסיבה נעשים הדברים הרבה יותר – או הרבה פחות – אמיתיים", כותבת וולף. במבטה האירוני, החומל והמדויק, היא הופכת מבט חטוף, שבריר של שיחה או תחושת אי־נוחות חולפת, ליצירות אמנות קטנות ומרהיבות. לתרגום העברי מאת דפי אגם סגל, בעריכת לי ממון, חלק מהותי בקסם הזה: השפה העשירה, המופתית, הולמת היטב את התקופה ואת אוירת הטרקלין הלונדוני, מיטיבה להעביר את הניגון ואת סגנון כתיבתה של וולף, ומעניקה לקוראים ולקוראות בני זמננו קריאה מענגת. המסיבה של מרת דאלוויי היא הזדמנות לפגישה מרתקת עם אחת הסופרות הגדולות של המאה העשרים, ומתנה לכל אוהבי הספרות. וירגיניה וולף (1882–1941) – סופרת, מסאית ומבקרת ספרות. נולדה בלונדון, ובה חיה ויצרה רוב חייה הבוגרים. וולף היא מגדולות

הסופרות של המאה העשרים ומחלוצות המודרניזם הספרותי. ספרייה – בהם מרת דאלוויי, אל המגדל והגלים – שינו את פני הפרוזה המערבית בזכות שימוש חדשני בזרם התודעה ויכולת התבוננות יוצאת דופן בנפש האדם. המסות שחיברה, למשל חדר משלך, היו לאבני יסוד בשיח התרבותי והפוליטי־פמיניסטי. יחד עם בעלה, לאונרד וולף, ייסדה בשנת 1917 את הוגארת', הוצאה לאור עצמאית שפרסמה כתבים מאת פרויד, ת"ס אליוט ועוד. וולף נחשבת עד היום לאחד הקולות הספרותיים החשובים והמשפיעים בספרות המערבית. -- מהכריכה האחורית.