

על הספר: ככל שאני ממהרת, אני קטנה

מחברים: מחבר/ת: סקומסוולד, שרסטי אנסדטר

סימן מדף: סקו

מספר מיון: ק

משפט אחריות: שרסטי אנסדטר סקומסוולד ; תרגמה מנורווגית והוסיפה אחרית

דבר: דנה כספי

כותר נוסף: Jo fortere jeg går, jo mindre er jeg

מדיה: ספרים

סוג: ספורת

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 157 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: ספריית רות מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2022

מסת"ב: 9789659291618

מס. המרכז לספריות וספרות: 22-0718

שפה: עברית

סדרה: סדרה בעריכת דגנית דיכיאן

תאריך קטלוג: 11/06/2026

מילות מפתח: בדידות, זקנה, נורבגיה

הערות: ספריית רות

תקציר:

אני כבר לא פוחדת למות, אני רק פוחדת למות לבד, וזה כבר קרה. את המשפט המצמרר הזה הוגה מְתִיָאָה מרטינסן, ישישה שקופה המתגוררת בדירת שיכון בפרוורי אוסלו. מתיאה מעולם לא הייתה אישה גדולה בשום מובן, אך הבדידות והזקנה מכווצות אותה עוד. כל חייה היא עבדה יום אחד בלבד, ואהבה גבר אחד בלבד. במדינת הרווחה הנורווגיה מתיאה אינה סובלת ממצוקה כלכלית, ומעבירה את ימיה בסריגת מחממי אוזניים ובניסיונות לחבר חרזים למודעות אָבֵל. למרות תמימותה הגדולה, מבינה מתיאה שהיא עומדת להיעלם מבלי להותיר אחריה זכר, ומחליטה להכין קפסולת זמן ולקבור אותה בחצר השיכון שבו בילתה את רוב שנותיה. "ככל שאני ממהרת, אני קטנה" מציג את דמותה השקופה של מתיאה, אישה שכל חייה נבנו משכָּבָה ועוד שכבה של זרות, התעלמות ודחייה. אדם אחר אולי היה מפתח עור עבה לנוכח חוויות כאלה, אבל לא כך מתיאה, שעם הצטברותן בחייה רק הולכת ונעשית שקופה יותר. וככל שמתיאה שקופה יותר כך היא גם מסקרנת יותר כי דמותה האקסצנטרית – שאינה אלא גלגול נוסף של דמות האָאוּטְסִיִּידֵר, שהוא הכוכב האמיתי בספרות הנורווגית מימיו של קנוט המסון עד היום – חודרת ישר ללב. שְׂרָסְטִי אָנְסְדֵּטֵר סְקוּמְסוּוֹלְד, ילידת אוסלו (1979), מספרת את סיפורה של מתיאה ברכות ובאירוניה כאחת. בעזרת ההומור הנפלא ומלא החמלה שלה מצליחה סְקוּמְסוּוֹלְד לגעת בפחדים ובעלבונות הכי צורבים שלנו, ולנווט את דרכה בלי ליפול למלכודות של רחמים עצמיים או קלישאות. הספר ראה אור

ב-2009, זיכה את סקוֹמְסוֹוֹלְד בפרס ספרי הביכורים על שם טאריי וסוס, ותורגם לעשרות שפות, בהן אנגלית, צרפתית, ספרדית, פורטוגלית, גרמנית ועוד. -- מאתר ההוצאה.