

על הספר: סיפורים מארץ-ים

מחברים: מחבר/ת: לה גוין, אורסולה ק.

סימן מדף: לה-ג

מספר מיון: נ

משפט אחריות: אורסולה לה גוין ; מאנגלית: תומר בן אהרון ; עריכת תרגום: קרן שפי

כותר נוסף: TALES FROM EARTHSEA

מדיה: ספרים

סוג: ספרי ילדים ונוער

ז'אנר: פנטזיה

קהל היעד: נוער

עמודים: 329 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: הכורסא מקום הוצאה: כליכ, מודן

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1098

שפה: עברית

סדרה: סדרת ארץ-ים

מספר בסדרה: 5

תאריך קטלוג: 26/05/2026

מילות מפתח: כישוף, דרקונים, קסמים, הרפתקאות (ספרות)

תקציר:

"אין כמו אורסולה לה גוין בכתיבת פנטזיה עתירת דמויות משכנעות ומורכבות." – הגרדיאן בכרך החמישי בסדרת ספרי ארץ-ים נפגוש דמויות שונות מהעולם המופלא שיצרה אורסולה לה גוין. הנובלה "המאתר", המתרחשת כמה מאות שנים לפני "הקוסם מארץ-ים", מתארת את הקמתו של בית הספר המפורסם באי רוק. ב"עצמות הארץ", הקוסמים שחינכו את גד מלמדים אותנו כיצד ענווה גדולה מספיק יכולה לבלום אפילו רעידת אדמה. "שושן שחור ויהלום" הוא סיפור נפלא על אהבה צעירה ועל כך שלפעמים קוסמים בוחרים בקריירות אלטרנטיביות. בסיפור "במישורי הבוץ" אנו חוזרים לתקופה שבה היה גד הרב־מג של ארץ-ים וקוראים על אהבת הכוח ועל כוחה של אהבה. ב"שפירית" אנו מגלים כיצד אישה הנחושה לפרוץ את תקרת הזכוכית של עולם הקוסמות הגברי משמשת גשר בין טהאנו לבין "הרוח האחרת". "סיפורים מארץ-ים" מתרחש בטווח שבין מאות שנים לפני עליית "הקוסם מארץ-ים" ועד רגע לפני "הרוח האחרת" וכולל כמה מהדמויות הפופולריות ביותר של לה גוין, כולל הקוסם גד עצמו. "הקסם של ארץ-ים הוא מטפורה לכשפיה של הסופרת עצמה... והוא רחוק מאוד מהמשלים המוכרים והשחוקים. הספר הזה פונה לשני סוגים שונים של קהל. הקוראים שמכירים את ספרי ארץ-ים הקודמים יתענגו על השלמת הפערים הכרונולוגיים. הקוראים שנתקלים בארץ-ים בפעם הראשונה ימצאו כאן סיפורים על דמויות חזקות הניצבות בפני החלטות שאמנם נובעות ממצוקות אישיות, אך עשויות גם להשפיע על גורל העולם... זהו ספר

שנחרת בזיכרון. - ניו יורק טיימס בוק ריווי -- מהכריכה האחורית.