

על הספר: התחנה הבאה

| |
|--|
| מחברים: מחבר/ת: רזניק, בנג'מין |
| סימן מדף: רזנ |
| מספר מיון: ס |
| משפט אחריות: בנג'מין רזניק ; מאנגלית: דבי אילון ; עריכת תרגום: נגה אלבלך |
| כותר נוסף: Next Stop |
| מדיה: ספרים |
| סוג: ספורת |
| ז'אנר: דיסטופיה |
| קהל היעד: מבוגרים |
| עמודים: 275 עמודים |
| גובה: 21 ס"מ |
| מוציאים לאור: הוצאת הקיבוץ המאוחד מקום הוצאה: בני ברק |
| שנת הוצאה: 2026 |
| מסת"ב: 9789650214807 |
| מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0912 |
| שפה: עברית |
| סדרה: ספרית פועלים - סיפורת (תרגום) |
| תאריך קטלוג: 26/05/2026 |
| מילות מפתח: אנטישמיות, יהודי התפוצות, ניו-יורק (עיר) |

תקציר:

בעתיד מסתורי שבו מדינת ישראל כמו נבלעה בחור שחור והקשר עם תושביה נותק, נרקם קשר רומנטי בין איתן ואלה, זוג צעירים יהודים אמריקאים. בני הזוג, המגדלים את בנה הקטן של אלה ומלווים בהוריה הקשישים, משתדלים לשרוד פיזית ורוחנית במציאות הדיסטופית שהולכת וסוגרת סביבם. יהודי ניו יורק המדומיינת מכונסים ב"תחום המושב" וחשופים, כמו יהודים בעולם כולו, לעוד ועוד תופעות על־טבעיות, ועל רקע הכאוס הגובר והניסיונות של השלטונות לשמור על הסדר הקיים, האנטישמיות מרימה ראש. "התחנה הבאה" הוא רומן עדין, מבריק, מותח ומעורר מחשבה על יהודיות, משפחה, קהילה וזהות בעולם מתפורר שבו ההיסטוריה חוזרת על עצמה. הספר, שנכתב לפני השבעה באוקטובר, כמו ניבא את העתיד ונעשה רלוונטי מאוד לנוכח התפרצות האנטישמיות בעולם. בנג'מין רזניק, יליד 1983, שף לשעבר ומוסמך לרבנות, הוא רב הקהילה הקונסרבטיבית במרכז היהודי פלהאם בניו יורק. מתגורר בפלהאם עם אשתו הוא ספרו הראשון. -- מהכריכה האחורית.