

על הספר: סופרות בטרום עת : יצירות בינורים מאת: וירגיניה וולף, ג'יין אוסטן

מחברים: מחבר/ת: וולף, וירגיניה, מחבר/ת: אוסטן, ג'יין, מחבר/ת: קון, אוריאל
סימן מדף: סופ
מספר מיון: ק
משפט אחריות: וירגיניה וולף, ג'יין אוסטן ; מאנגלית: נעם בן זאב ; איורים: ניקו אריספה ; עריכת אנתולוגיה: אוריאל קון
מדיה: ספרים
סוג: ספורת
ז'אנר: נובלות
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 113 עמודים
גובה: 20 ס"מ
מוציאים לאור: תשע נשמות מקום הוצאה: תל-אביב
שנת הוצאה: 2026
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0969
שפה: עברית
סדרה: אוצרות
מספר בסדרה: 1
תאריך קטלוג: 11/06/2026
מילות מפתח: סופרות, נעורים
הערות: תשע נשמות

תקציר:

לפניכם יצירות קצרות של שתיים מהיוצרות החשובות בספרות, שראות אור לראשונה בעברית במהדורה מאוירת. מה שנראה כחולייה נוספת במכלול יצירתן, מסמן, בעצם, את נקודת ההתחלה, את ניצני דרכן בכתיבה. הסיפורים שלפניכם נכתבו על ידי הסופרות בעודן נערות, והם טווים את תחילת דרכן אל פסגת הספרות העולמית. את הסיפור הרפתקאות "חקלאיות של קוקני" ואת המשכו, "הרפתקאות של אב משפחה", העוסק בצעיר הנלחם בטבעו העירוני ומנסה להפוך לחקלאי ובעל אדמות, פרסמה וולף כשהייתה בת עשר בלבד, בעיתון המשפחתי שהקימה וערכה יחד עם אחיה. אוסטן חיכתה עוד כמה שנים, עד גיל ארבע-עשרה, כדי לכתוב את הסיפור ג'ק ואליס, סיפורה של עלמה המתאהבת עד עיוורון באיש אצולה יפהפה ואדיש, יוצאת לכבוש את ליבו, אך בדרך מגלה מחזרת אחרת שנלכדה במלכודת ציד מחוץ לאחוזתו. גילן הצעיר אינו מהווה מכשול בפניהן, להפך: בלא יומרה ועם חירות סיפורית בלתי מרוסנת, השתיים מתארות את החברה בה הן חיות מתוך נקודת מבט אירונית וטרייה הייחודית לנעורים, זו המאפשרת לזהות את הזיוף, את מעורר הגיחוך, אך גם זו שיש בה היסחפות כובשת אחרי הסיפור והתום. כבר מנעוריהן, הצליחו וולף ואוסטן לנסח מסרים חדשים, מהלכים עלילתיים בלתי צפויים ודמויות בעלות אופי בלתי נשכח. הניצוץ שיתלקח בהמשך דרכן זוהר בסיפורים אלו במלוא כוחו, ומספק הצצה יוצאת דופן אל גלעין הכישרון של מי שישנו בבגרותן את פני הספרות. -- מהכריכה האחורית